

Sonntag, 29. März 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
15:00 – 17.00 Uhr - Barocksaal Unterrichtsbeginn – Spörri		
19:00 – 21:30 Uhr - Konzertsaal Eröffnung und Begrüßung Unterrichtsbeginn A1/2, B, C - Spörri Thematik I: Dirigieren, der menschliche Körper als Instrument. Thematik II: Das Tonmaterial als musikalisches Erlebnis.		

Montag, 30. März 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 - 10:00 Uhr - Konzertsaal 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri		Hospitationsmöglichkeit beim Kurs A
13:00 – 14:40 Uhr - Konzertsaal 15:00 – 15:45 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	13:00 – 16:00 Uhr - Barocksaal Nachhaltiges Proben an Rhythmisik und Intonation - Ludescher Bitte Instrument mitbringen	
16:30 – 18:00 Uhr - Konzertsaal Reading Session – Jugendorchesterliteratur mit Praktikumsorchester - Schaffer		
19:00 – 21:30 Uhr - Konzertsaal „Dirigierwerkstatt“ – Spörri mit dem Praktikumsorchester/Kammermusikensemble		

Dienstag, 31. März 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 – 10:00 Uhr - Konzertsaal 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	09:30 – 12:00 Uhr - Barocksaal Literatursuche, Kunst der Programmierung, Hör-Session - Ludescher	08:30 – 12.20 Uhr - Musikzimmer Partiturvorbereitung für die Lehrprobe - Schaffer
13:00 – 14:10 Uhr - Konzertsaal 14:30 – 15:45 Dirigieren mit Orchester - Spörri		13:30 – 16.30 Uhr - Musikzimmer Lehrprobe mit mit dem Jugendorchester der TK Seeboden Schaffer
17:00 – 18:30 Uhr - Konzertsaal „Dirigierwerkstatt“ – 20:00 – 22:00 Uhr - Konzertsaal Orchesterführung Die Kunst der Vermittlung Stressfreies Musizieren Der Umgang mit verschiedenen Orchesterniveaus Alltagsfragen der TeilnehmerInnen! (Bitte im Vorhinein dem Kursleiter mitteilen.) - Spörri		

Mittwoch, 1. April 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 – 10:00 Uhr - Konzertsaal 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri	09:30 – 11:30 Uhr - Barocksaal Literaturvorstellung Wiener Musik BKPM. Walter Rescheneder	
13:00 – 14:10 Uhr - Konzertsaal 14:30 – 15:45 Uhr Dirigieren mit Orchester - Spörri		13:00 – 16:00 Uhr - Musikzimmer Der Umgang mit Kindern und Jugendlichen im Blechbläserregister – Robert Hofer
16:30 – 17:30 Uhr - Konzertsaal Probe von/mit Andreas Spörri 17:30 – 19:00 Uhr „Dirigierwerkstatt“ – Spörri mit dem Praktikumsorchester/Kammermusikensemble		
20:00 – 21:30 Uhr Die Musik von Johann Strauß und deren Interpretationsmöglichkeiten. – „Meine Erfahrung als Dirigent am Wiener Opernball“ – Spörri (Hör- und Videoabend mit Diskussion)		

Donnerstag, 2. April 2015

Kurs A1/A2	Kurs B	Kurs C
08:30 – 10:00 Uhr - Konzertsaal 10:20 – 11:30 Uhr Dirigieren mit Orchester und Generalprobe - Spörri	08:30 – 11.30 Uhr - Barocksaal Psychologische Aspekte im Umgang mit MusikantenInnen – Ernst Kronsteiner	
14:30 Uhr Mentale Vorbereitung auf den Auftritt - Spörri	13.00 – 13:30 Uhr - Konzertsaal Generalprobe Praktikumsorchester - Spörri	
15:00 – 16:30 Uhr - Konzertsaal Öffentliches Abschlusskonzert/Kursende		